



JAHRESPROGRAMM

2024



UNSER PROGRAMM FÜR DAS JAHR 2024

GRUSSWORT

Grußwort von Axel Müller, MdB, für das Jahresprogramm 2024 des Fördervereins Kirchenmusik St. Martin Leutkirch e.V.



Foto: Tobias Koch

Man soll die Feste feiern, wie sie fallen. Das ist dem Förderverein Kirchenmusik St. Martin Leutkirch e.V. im letzten Jahr zum 10-jährigen Vereinsbestehen wunderbar geglückt. Und auch wenn ich kein Freund davon bin, alles immer noch übertreffen zu wollen – denn ein erreichter Erfolg hält an und hallt nach – so wünsche ich dem Verein mit seinem Programm für das Jahr 2024 ein Anknüpfen an den großen Erfolg.

Ein besonderes Highlight im Jubiläumsjahr 2023 stellte die Aufführung von Karl Jenkins' „The Peacemakers“ dar. Die fast 150 Akteure begeisterten Publikum und Presse gleichermaßen. Es bot sich damit auch das erfrischende Bild einer lebendigen Kirche fernab der Diskussion um die Zukunftsfähigkeit der christlichen Kirchen in Deutschland.

Das Jahresprogramm 2024 besticht erneut durch Abwechslung, Kreativität sowie moderne, außergewöhnliche Projekte. Hervorheben möchte ich die Zusammenarbeit mit dem Sinfonischen Blasorchester Leutkirch und Kirchenmusikdirektor Franz Günthner an der Orgel. Unter dem Titel „Awaken“ kommt mit Dirigent Thomas Wolf Filmmusik der besonderen Art zur Aufführung, die sicherlich Eindruck hinterlassen wird – unter anderem John Williams' „Theme from Schindler's List“. Am vierten Adventssonntag wird zum Weihnachtssingen „Coming home for Christmas“ in die Festhalle eingeladen. Alle Besucherinnen und Besucher dürfen bei diesem Konzert miteinstimmen. Fünf Matinéen mit internationalen Organistinnen und Organisten runden das Programm ab.

Ich wünsche dem Förderverein Kirchenmusik St. Martin ein ebenso gelungenes wie begeisterndes Konzertjahr 2024. Bestimmt werde ich das eine oder andere Konzert vor Ort genießen – darauf freue ich mich.

Ihr Axel Müller, MdB

TERMINE 2024

KIRCHE ST. MARTIN

TAG	DATUM	ZEIT.	KONZERT / GOTTESDIENST	MITWIRKENDE
MÄRZ				
So	10. 03.	10.15 Uhr	Sonntag „Laetare“	Schola
Do	28. 03.	19.00 Uhr	Gründonnerstag	Quartett
Fr	29. 03.	15.00 Uhr	Karfreitag	Soloensemble
		18.00 Uhr	Karmette	Schola
Sa	30. 03.	20.00 Uhr	Osternacht	Orgel und Kantoren
So	31. 03.	10.15 Uhr	Ostersonntag: Missa Katharina von Jacob de Haan	Kantorei und Stadtkapelle
		19.00 Uhr	Evensong	Schola + Ensemble

APRIL

Mo	01. 04.	10.15 Uhr	Ostermontag	Orgel und Trompete
----	---------	-----------	-------------	--------------------

MAI

Sa	04. 05.	11.15 Uhr	Orgelmatinee I	
Sa	11. 05.	17.00 Uhr	Firmung	Jugendchor + Band
So	19. 05.	10.15 Uhr	Pfingstsonntag	Ensemble Vocal
		19.00 Uhr	Abendlob	Schola
Do	30. 05.	9.30 Uhr	Fronleichnam	Kantorei

JUNI

Sa	01. 06.	11.15 Uhr	Orgelmatinee II Plus	
----	---------	-----------	-----------------------------	--

JULI

Sa	06. 07.	11.15 Uhr	Orgelmatinee III Plus	
So	07. 07.	10.00 Uhr	Summertime Landesgartenschau	Kinder- und Jugendchöre, Band
So	14. 07.	10.00 Uhr	Gottesdienst zum Kinderfest	Kantorei

TAG	DATUM	ZEIT	KONZERT / GOTTESDIENST	MITWIRKENDE
AUGUST				
Fr	02. 08.	19.00 Uhr	K4-Nacht	
Sa	03. 08.	11.15 Uhr	Orgelmatinee IV	
SEPTEMBER				
Sa	07. 09.	11.15 Uhr	Orgelmatinee V	
Sa	28. 09.	19.00 Uhr	Konzert mit dem Sinfonischen Blasorchester Leutkirch	
So	29. 09.	17.00 Uhr	Konzert mit dem Sinfonischen Blasorchester Leutkirch	

NOVEMBER

So	10. 11.	10.15 Uhr	Patrozinium	Jugendchor
		18.00 Uhr	Evensong	Schola/Ensemble Vocal

DEZEMBER

So	15. 12.	10.15 Uhr	Sonntag „Gaudete“	Schola
So	22. 12.	16.00 Uhr	Weihnachtssingen, Festhalle „Coming home for Christmas“	
Di	24. 12.	16.00 Uhr	Kinderchristmette	Kinderchöre
		21.30 Uhr	Christmette	Ensemble Vocal
Mi	25. 12.	10.15 Uhr	Credomesse von W. A. Mozart	Kantorei und Orchester St. Martin
Do	26. 12.	10.00 Uhr	Ökumen. Gottesdienst in St. Martin	Kantorei
Di	31. 12.	22.00 Uhr	Silvesterkonzert	
Mi	01. 01.	19.00 Uhr	Neujahrskonzert	

ORGELMATINEE I ZUR MARKTZEIT

ORGAN FIREWORKS
AND LITTLE JEWELS



Giulia Biagetti
Lucca (Italien)

Samstag, 04. Mai 2024,
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

04.05.2024

Giulia Biagetti studierte Klavier (Diplom am Institut „L. Boccherini“ in Lucca) und Orgel (Diplom am Konservatorium „G. Frescobaldi“ in Ferrara). Sie studierte Komposition und Chormusik bei Marino Pratali und Gaetano Giani Luporini und darüber hinaus bei renommierten italienischen und ausländischen Meistern).

Seit 1996 ist sie Organistin an der Kathedrale von Lucca. Sie unterrichtet Orgel und Gregorianik am Konservatorium „L. Boccherini“ in Lucca, Klavier und Orgel an der Diözesan-School of Music „A. Barall“ und im Erzbischöflichen Priesterseminar. Sie war auch Professorin für Orgel an der Civic Hochschule für Musik in Capannori.

Sie hat mit verschiedenen Agenturen, Institutionen und Verbänden an der Förderung von kulturellen Veranstaltungen und Konzerten gearbeitet und nahm eine CD auf (1991–1992) an der Orgel der Basilika „Unserer Lieben Frau von Pompeji“ mit Orgelmusik aus der Romantik. Sie gab Konzerte in Italien und im übrigen Europa, spielte berühmte Orgeln und wurde mehrmals zu internationalen Festivals eingeladen.

PROGRAMM	KOMPONIST
Preludio e fuga in d	Johann Peter Kellner (1705-1772)
Great is thy Faithfulness	William Runyan (1870-1957)
Will o' the Wisp (Scherzo-Toccatina) Tocatta in RE	Gordon Balch Nevin (1892-1943)
Première Méditation (mi) Tocatta in Fa maggiore	Jules Grison (1842-1896)
Fantasia, Adagio, Fuga op. 19	Ernst Friedrich Richter (1808-1879)

Als kleines Dankeschön haben die Mitglieder des Fördervereins bei dieser Matinee freien Eintritt.

ORGELMATINEE II PLUS ZUR MARKTZEIT

ROMANTISCHE TRÄUMEREI

Prof. Hauko Wessel, Violine
KMD Franz Günthner, Orgel

Samstag, 01. Juni 2024,
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

01.06.2024



Hauko Wessel erhielt seine künstlerische und musikalische Ausbildung in Hannover, Tel Aviv und München. Schon mit 27 unterrichtet er an der Hochschule München, vier Jahre später folgte er dem Ruf als Professor für Violine und Violin-Didaktik an die Hochschule Osnabrück, Institut für Musik. Er war langjähriger künstlerischer Leiter der Mozart-Woche der Deutschen Mozart-Gesellschaft und wurde immer wieder als Dozent zu Meisterkursen in viele Länder eingeladen. Sein Repertoire ist weit gespannt, es umfasst verschiedene Formen der Kammermusik sowie Konzerte mit Orchester. Er ist gern gesehener und gehörter Gast bei bedeutenden Musikfestivals im In- und Ausland, wo er mit namhaften Künstlern zu hören ist.

Jurortätigkeit bei verschiedenen Wettbewerben runden sein Tätigkeitsspektrum ab. Seine Absolventinnen und Absolventen haben Dozenturen und Lehraufträge an verschiedenen Institutionen und Hochschulen.

PROGRAMM	KOMPONIST
Präludium - Improvisation - Träumerei	Margaretha de Jong (*1961)
Prelude et Toccata über „Victimae paschali laudes“	Denis Bedard (*1951)
aus: Sechs Stücke, op 150 - Thema mit Veränderungen - Abendlied - Elegie	Josef Rheinberger (1839-1901)
aus der d-moll Partita BWV 1004: Allemanda und Sarabanda	Johann. Seb. Bach (1685-1750)
Sonata in g-Moll op 5, no 5 Adagio - Vivace – Adagio cantabile - Allegro con delicatezza	Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

ORGELMATINEE III PLUS ZUR MARKTZEIT

„WENN DER VATER
MIT DEM SOHN...“



**Mark Ehlert, Wolfratshausen
Johann Paul Ehlert**

Samstag, 06. Juli 2024,
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

06.07.2024

Mark Ehlert studierte Kirchenmusik und Alte Musik in Regensburg und Bremen. Von 2002 bis 2011 arbeitete Mark Ehlert als Dekanatskirchenmusiker in Meschede (Erzbistum Paderborn). Zu seinen Aufgaben zählten die Leitung verschiedener Erwachsenen- und Jugendchöre und die Ausbildung von nebenamtlichen Organist:innen im Rahmen des C-Kurses. Des Weiteren gab er Konzerte im In- und Ausland als Organist und Continuospielder u.a. mit der „Musicalischen Compagny Berlin“ und dem „Tölzer Knabenchor“. Seit 2015 ist Mark Ehlert Kirchenmusiker der Stadtkirche Wolfratshausen.

Johann Paul Ehlert wurde 2004 geboren und ist seit frühester Kindheit Orgelbegeistert. Sein Orgelrepertoire umfasst sämtliche Epochen der Musikgeschichte, besonders aber widmet er sich der Kunst der Improvisation – das Eingehen auf ein spezielles Instrument mit seinen klanglichen Möglichkeiten. Von dieser besonderen Begabung zeugt auch sein eigener Youtube-Channel. Johann Paul Ehlert ist Kirchenmusiker im Pfarrverband Königsdorf – Beuerberg.

PROGRAMM	KOMPONIST
La Fiorentina für 2 Tasteninstrumente	Lodovico Grossi da Viadana (ca. 1560-1627)
Improvisation über ein zuvor gestelltes Thema	
Sonata III in F-Dur Allegro, Largo, Allegretto	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Wq 70,3
Improvisation über ein zuvor gestelltes Thema	
Präludium & Fuge in d-Moll BWV 554	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Präludium & Fuge in C-Dur (Orgel zu 4 Händen)	Johann Georg Albrechtsberger (1736-1809)
La Veronese für 2 Tasteninstrumente	Lodovico Grossi da Viadana (ca. 1560-1627)

ORGELMATINEE IV ZUR MARKTZEIT

ORGELMEISTER AUS EUROPA



Michael Saum, Heilbronn

Samstag, 03. August 2024,
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

03.08.2024

Michael Saum, Jahrgang 1962, studierte Kath. Kirchenmusik an der Kirchenmusikschule Rottenburg (Orgel bei Bernhard Marx). Nach dem B-Examen setzte er seine Ausbildung an der Musikhochschule in München fort.

Seit 1989 ist er Kantor am Deutschordensmünster St. Peter und Paul in Heilbronn. Michael Saum ist außerdem bischöflicher Orgelsachverständiger der Diözese Rottenburg-Stuttgart.

Neben den liturgischen Diensten Dirigent von Aufführungen oratorischer Werke mit dem Chor am Deutschordensmünster wie „Die Schöpfung“ (Joseph Haydn), „Paulus“ (Felix Mendelssohn Bartholdy), „Der Messias“ (Georg Friedrich Händel), „Die letzten Dinge“ (Louis Spohr), zusammen mit dem Bachchor Kilianskirche. 2005 von Bischof Dr. Gebhard Fürst zum Kirchenmusikdirektor ernannt. 2010 Aufführung sämtlicher Orgelwerke Johann Sebastian Bachs in Konzerten und Gottesdiensten in Zusammenarbeit mit Kilianskantor Stefan Skobowsky Heilbronn. Durchführung der international besetzten Orgelreihe „Heilbronner Meisterkonzerte“ und „Heilbronner Orgelfestival“ in der evang. Kilianskirche und im kath. Deutschordensmünster.

PROGRAMM	KOMPONIST
Suite du premier ton (1708) Plein jeu, Fugue, Trio, Tierce en taille, Basse de Trompette, Récit, Duo und Grand jeu	Pierre du Mage (1674-1751)
Chant pastoral aus: 12 neue Stücke für Orgel (1893)	Théodore Dubois (1837-1924)
Scherzo aus der Studiensymphonie Orgelbearbeitung: Erwin Horn	Anton Bruckner (1824-1896)
Alleluja	Simon Preston (1938-2022)
Toccata C-Dur aus: Suite über usbekische Themen	Georgi Alexandrowitsch Muschel (1909-1989)

ORGELMATINEE V ZUR MARKTZEIT
HIGHLIGHTS OF ORGAN MUSIC



Roberto Padoin (Italien)

Samstag, 07. September 2024
11.15 Uhr
St. Martin, Leutkirch

Dauer ca. 45 Min.

07.09.2024

Roberto Padoin studierte am Konservatorium in Venedig und erwarb die Diplome in Orgel, Gregorianischem Choral, Komposition, Chormusik und Chorleitung. Von 1989 bis 2007 war er Dirigent des Kammerorchesters Accademia Veneta, mit dem er regelmäßig Konzerte gab und CDs aufnahm. Als Orgelsolist wird er oft zu den wichtigsten Festivals und Ausstellungen in Italien und anderen europäischen Ländern eingeladen. Sein Repertoire reicht von antiken über moderne bis hin zu zeitgenössischen Komponisten, von denen er einige zum ersten Mal präsentiert und eingespielt hat.

Zudem komponierte er Musik für Orgel und Kammermusik sowie Chorstücke, die in Konzerten und Wettbewerben in Italien und im Ausland gespielt wurden und in das Repertoire mehrerer Chöre aufgenommen wurden. Seine Chormusik wurde veröffentlicht, für verschiedene Aufnahmen ausgewählt und von der italienischen RAI und anderen Rundfunkanstalten ausgestrahlt. Und schließlich ist Roberto Padoin Organist am Dom von Serravalle in Vittorio Veneto, wo er künstlerischer Leiter der „Rassegna Internazionale di Musica per Organo“ ist.

PROGRAMM	KOMPONIST
Präludium in h-moll, BWV 544	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Concerto in h-moll Allegro, Adagio, Allegro	Antonio Vivaldi (1684-1748) Transcription by J. G. Walther (1684-1748)
Passacaglia (from Sonata VIII)	Josef Rheinberger (1839-1911)
Solo di Oboe	Filipo Capocci (1840-1911)
Adagio BWV 974	Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Suite Gothique Introduction-Choral, Menuet gothique, Prière à Notre Dame, Toccata	Léon Boëllmann (1862-1897)

DER FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK
ST. MARTIN LEUTKIRCH E.V.

DANKT ALLEN
SEINEN SPONSOREN



KONZERT MIT DEM SINFONISCHEN BLASORCHESTER LEUTKIRCH IM ALLGÄU

IN DER KIRCHE ST. MARTIN LEUTKIRCH



SBLA 2024

DUNKELHEIT
HOFFNUNG
AUFERSTEHUNG
LEBEN

WAKEN *erwachen*

sinfonisches blasorchester leutkirch im allgäu
Franz Günthner
Thomas Wolf



28. & 29. September 2024

Kirche St. Martin

Leutkirch im Allgäu

Solist:

KMD Franz Günthner, Orgel

Gesamtleitung: Thomas Wolf

Samstag, 28. September 2024,
19.00 Uhr, St. Martin, Leutkirch

Sonntag, 29. September 2024,
17.00 Uhr, St. Martin, Leutkirch



28.09.24 + 29.09.24

Das SBLA wurde 2015 auf Initiative von Vorstand Luis Lau aus Diepoldshofen und Dirigent Thomas Wolf aus Unterzeil gegründet. Ursprünglicher und leitender Gedanke war dabei, ein Projektorchester aus allen Leutkircher Musikkapellen zu schaffen, welches die kameradschaftliche und musikalische Verbindung zwischen den Musikern und den Vereinen stärken soll. Bei der ersten Besprechung mit der Stadt Leutkirch und Oberbürgermeister Herr Henle fand die Idee so großen Anklang, dass das SBLA bereits im Januar 2016 das Eröffnungskonzert des damaligen Stadtjubiläums spielen durfte. Seither gab es 2018 und 2020 weitere, sehr erfolgreiche Projekte des Orchesters. Seit der Gründung vor nunmehr bereits 9 Jahren waren über 100 Musikerinnen und Musiker aus dem ganzen Leutkircher Stadtgebiet Teil des Orchesters. Neben der Herausforderung sich extrem anspruchsvoller Literatur zu stellen, sich selber musikalisch weiterzuentwickeln und mit namhaften Solisten auf der Bühne zu stehen, ist es immer wieder die große Spielfreude und die tolle Kameradschaft, die das SBLA zu etwas ganz Besonderem machen.

Kartenvorverkauf: Touristinfo Leutkirch

- **Im Vorverkauf:** Mittelschiff 15 €, Seitenschiffe 12 €
- **Abendkasse:** Mittelschiff 18 €, Seitenschiffe 15 €
- **Schüler:** jeweils halber Preis
- **Kleinkinder:** freier Eintritt

Hinweis: ohne Platzreservierung, Einlass jeweils 1 Std. vor Konzertbeginn

Vorverkaufs-Start: ab Juli vor den Sommerferien

WEIHNACHTSSINGEN IN DER FESTHALLE
COMING HOME FOR CHRISTMAS

Das Familienkonzert zum Mitsingen und Zuhören als Einstimmung auf Weihnachten.



MITWIRKENDE:
Kinder und Jugendchöre
St. Martin, Leutkirch

Samstag, 22. Dezember 2024
16.00 Uhr
Festhalle Leutkirch

KMD Franz Günthner, Flügel
Gertrud Hiemer-Haslach, Sopran

22.12.2024

Ganz herzlich laden die Kinder- und Jugendchöre ein, den 4. Adventssonntag zu etwas Besonderem werden zu lassen. Mit traditionellen Weihnachtsliedern zum Mitsingen erklingen Popsongs von heute. Des Weiteren wird die Sängerin Gertrud Hiemer-Haslach, begleitet durch KMD Franz Günthner am Flügel, mit einigen Soli überraschen.

Der Eintritt zu diesem Event ist frei. Spenden für einen guten Zweck zugunsten von Kindern und Jugendlichen in der Region.



MUSIKALISCHES FEUERWERK ZUM JAHRESWECHSEL SILVESTER- / NEUJAHRSKONZERT



Foto Christoph Dorsch

Hans Jürgen Huber, Trompete
KMD Franz Günthner, Orgel

Dienstag, 31. Dez. 2024
22.00 Uhr

St. Martin, Leutkirch
EINTRITT 14 €

Mittwoch, 01. Januar 2025
19.00 Uhr

31.12.24 + 01.01.25

Traditionell werden der international tätige Trompeter Hans Jürgen Huber und KMD Franz Günthner an der Orgel das neue Jahr mit einem fulminanten musikalischen Feuerwerk begrüßen. Mit einer Melange von besonderen und ansprechenden Kompositionen werden die Zuhörer in das neue Jahr begleitet.

Das Silvesterkonzert beginnt am 31. 12. um 22 Uhr.
Das Neujahrskonzert startet dann am 1. 1. um 19 Uhr.
Das Programm bleibt jeweils gleich.

Meisterwerke wie die berühmte „Toccata“ von Théodore Dubois, das strahlende „Concerto D-Dur“ von Tomaso Albinoni oder das mitreißende „Carillon de Westminster“ von Louis Vierne wollen die Zuhörer in eine festliche Stimmung versetzen. Lichte Klangfarben wandeln sich zu harmonischen Farbönen und werden den ganzen Kirchenraum in subtilen Farbschattierungen erstrahlen lassen.

Die Konzerte dauern jeweils knapp eine Stunde.

FÖRDERVEREIN KIRCHENMUSIK ST. MARTIN LEUTKIRCH E.V.

WIR STELLEN UNS VOR



Christian Köhler
Schriftführer

Brigitte Göser
Vorsitzende

Rita Frisch
Stellvertreterin

Magdalena Dolp
Schatzmeisterin

Franz Günthner
Musikal. Leiter

In unserer Kirchengemeinde unterstützt der Förderverein finanziell und durch ehrenamtliches Engagement seit Februar 2013 die kirchenmusikalische Arbeit.

Wir wollen noch mehr interessierte Zuhörerinnen und Zuhörer erreichen. Wir wollen aktive Chorsänger aller Altersstufen gewinnen. Wir wollen auch weiterhin anspruchsvolle Aufführungen ermöglichen.

Dies geschieht auf vielfältige Weise - z.B. durch die Aufführung großer Werke der Kirchenmusik, durch Kammermusik-Konzerte, durch Jahresabschlusskonzerte und die Orgelmatineen zur Marktzeit oder durch den besonderen Fokus auf Kinder- und Jugendarbeit.

Als Mitglied fördern Sie diese Arbeit durch einen regelmäßigen Mitgliedsbeitrag von mind. 20,- € pro Kalenderjahr. Höhere Zuwendungen sind selbstverständlich willkommen. Mitgliedsbeiträge und Spenden sind steuerbegünstigt. Auf Wunsch kann eine Spendenbescheinigung ausgestellt werden.

Förderverein Kirchenmusik St. Martin Leutkirch e.V.
Marienplatz 17, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/913850
Volksbank Allgäu-Oberschwaben BIC: GENODES1LEU
IBAN: DE31 6509 1040 0076 5880 09

www.leutekirche.drs.de/foerderverein

Die Umsetzung der Datenschutzvorschriften können Sie auf unserer Homepage einsehen.

Alle Fotorechte beim Förderverein.

WOLLEN SIE UNSER NEUES MITGLIED WERDEN?

MITGLIEDSANTRAG

Ich möchte Mitglied des Fördervereins werden:

Einfache Mitgliedschaft (mind. 20,- EUR)

Familien-Mitgliedschaft (mind. 35,- EUR) mit ____ Personen

Ich möchte _____ EUR im Jahr spenden

Datenschutzrechtliche Einwilligung

Mit der Angabe meiner Daten erkläre ich mein Einverständnis, dass diese zum Zweck der Vereinstätigkeit gespeichert und verwendet werden dürfen. Eine Weitergabe an Dritte erfolgt nur zur Durchführung des Lastschriftverfahrens. Die Löschung meiner Daten erfolgt aus Gründen der steuerrechtlichen Nachweispflicht erst 10 Jahre nach Beendigung meiner Mitgliedschaft. Meine Einwilligung erfolgt freiwillig und kann jederzeit ohne Angabe von Gründen schriftlich beim Vorstand widerrufen werden.

Anrede / Vorname / Name

Telefon

Geburtsdatum

Straße / Nr.

PLZ / Ort

E-Mail

Einzugsermächtigung

Hiermit wird der Förderverein Kirchenmusik St. Martin Leutkirch e.V. bzw. deren Vertreter ermächtigt, die vom Antragssteller zu entrichtenden Beitragszahlungen bis auf Widerruf oder Erlöschen der Mitgliedschaft von folgendem Konto abzubuchen:

Kontoinhaber

IBAN

Geldinstitut

BIC

Datum / Unterschrift des Kontoinhaber*in

MITGLIEDER-PLUS-VERSICHERUNGEN

**Als Mitglied gut versichert.
Mit der Chance auf Cashback.**



R+V

Dein Stück
vom Kuchen:
Bis zu
10 %
Cashback

In einer starken Gemeinschaft profitieren alle – das ist das Prinzip der Mitglieder-Plus-Versicherungen. Sichern Sie sich jährlich die Chance auf bis zu 10 % Cashback Ihrer Versicherungsbeiträge. Dieses Jahr sind wieder mehr als 10 Mio. Euro zurückgezahlt worden. Gleich informieren:

cashback.ruv.de

Du bist nicht allein. **Volksbank Allgäu-Oberschwaben eG** 
Für die Menschen. Für die Heimat.